

أوبعت الشركة :  
 ٨ شارع زهران رشدي - جليم - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 المركز الرئيسي  
 الإسكندرية : ٨ شارع زهران رشدي - جليم - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 القاهرة : ٩٢ شارع بورسعيد - بورسعيد - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 البحيرة : ١٠٠ شارع بورسعيد - بورسعيد - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 الكويت : شارع السويدي - الكويت - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 جدة : ١٠٠ شارع بورسعيد - بورسعيد - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 بيروت : ١٠٠ شارع بورسعيد - بورسعيد - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 القاهرة : ١٠٠ شارع بورسعيد - بورسعيد - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧  
 جدة : ١٠٠ شارع بورسعيد - بورسعيد - الإسكندرية ٥٨٧٧١٧











## مظاهرات اسرائيلية تطالب بالانتقام من مصر

وقال موسى اريز وزير الخارجية الاسرائيلي بالنيابة ان اسرائيل خدعت نفسها عندما اعتقدت ان بالامكان التوصل الى سلام مع العرب. واضاف ان الرد المناسب هو سحب موسى سايون من القاهرة. ومطالبة المصريين في السفارة بالقاهرة في اديب بالعودة الى بلادهم واعلان الحاخام جاييم دروكمان ان مسؤولية مقتل الاسرائيليين السبعة تقع على عاتق الحكومة المصرية. واضاف ان حملة التخريب التي تشنها مصر ضد اسرائيل تجر وراءها مثل هذه المظاهرات وطالب دروكمان بمضادة حركة اسرائيل المعادية التي وقع في سيناء. وكان احد رجال البوليس المصري قد اطلق النار يوم السبت الماضي على مجموعة من الاسرائيليين في راس برقة (قبر نوبع) على مسافة ١٥ ميلا جنوب سيناء ايلات الاسرائيلي على شاطئ خليج العقبة. واسفر الحادث عن مقتل سبعة الاسرائيليين واصابة اربعة اخرون بجراح. وكان الشرطي المصري يريد عبارة انه اخطأ وهو يطلق النار. وفقا لرواية شهود عيان اسرائيليين وقع الحادث عشية ذكرى حرب أكتوبر. وعلى اثر الدعوات الهجسي الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والذي اسفر عن استهداف حوالي سبعين واصابة اكثر من ١٥٠ بجراح. تم نقل القتلى الاسرائيليين الى قنصلية طابا في طابا هيليكوبتر تابعة للقوات متعددة الجنسيات. ومنها الى اسرائيل. كانت رواية اخرى في ذلك ان جنود مصريين قتلوا النار على مجموعة الاسرائيليين.

والقى اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي المسؤولية على الحكومة المصرية. بادسية لاحتاد مقتل الاسرائيليين السبعة في سيناء. عندما قل ان اداة مصر للقارة الاسرائيلية على منظمة التحرير الفلسطينية في تونس خلفوا جوا من العداء لاسرائيل ما أدى الى مقتل الاسرائيليين السبعة في سيناء.

وعلمت والوفد انه تشكلت لجنة مصرية - اسرائيلية مشتركة للتحقيق في الحادث. ورغم ذلك اتهم شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بمسؤول مصرى كبير - كينوليا - لكي يطالب بالانتقام من التحقيق في الحادث خلال ٤٨ ساعة. لكي تعرض نتيجة هذا التحقيق على مجلس الوزراء الاسرائيلي المقرر عليه في ذلك اليوم اول اسر ورغم الاعتذار الرسمي المصري عن الحادث. وقررت الحكومة المصرية في العلاقات المصرية - الاسرائيلية.

وقال موسى سايون سفير اسرائيل في القاهرة ان اسرائيل تطلب بالامكان التوصل الى سلام مع العرب. واضاف ان الرد المناسب هو سحب موسى سايون من القاهرة. ومطالبة المصريين في السفارة بالقاهرة في اديب بالعودة الى بلادهم واعلان الحاخام جاييم دروكمان ان مسؤولية مقتل الاسرائيليين السبعة تقع على عاتق الحكومة المصرية. واضاف ان حملة التخريب التي تشنها مصر ضد اسرائيل تجر وراءها مثل هذه المظاهرات وطالب دروكمان بمضادة حركة اسرائيل المعادية التي وقع في سيناء. وكان احد رجال البوليس المصري قد اطلق النار يوم السبت الماضي على مجموعة من الاسرائيليين في راس برقة (قبر نوبع) على مسافة ١٥ ميلا جنوب سيناء ايلات الاسرائيلي على شاطئ خليج العقبة. واسفر الحادث عن مقتل سبعة الاسرائيليين واصابة اربعة اخرون بجراح. وكان الشرطي المصري يريد عبارة انه اخطأ وهو يطلق النار. وفقا لرواية شهود عيان اسرائيليين وقع الحادث عشية ذكرى حرب أكتوبر. وعلى اثر الدعوات الهجسي الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والذي اسفر عن استهداف حوالي سبعين واصابة اكثر من ١٥٠ بجراح. تم نقل القتلى الاسرائيليين الى قنصلية طابا في طابا هيليكوبتر تابعة للقوات متعددة الجنسيات. ومنها الى اسرائيل. كانت رواية اخرى في ذلك ان جنود مصريين قتلوا النار على مجموعة الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

مجموعه الاسرائيليين.

## ٣٥ أسيرة الزيتون فوجدوا أنفسهم في الهاج استيقظوا

## عفر المقاول أساس عمارة جديدة فتصدعت العمارتان المجاورتان

في الساعة الثانية بعد منتصف الليل، فجريه سكان الساحة لثلاثين راقم ١٠٠٨ شارع طومانباي بالزيتون. برجل لشربة بطرق اديبهم ويطعون منهم إخلاء مساهمتهم على وجه السرعة قبل ان تنهار المباني على رؤسهم. وتحولوا لتلقوا الى الدور التاسع. ولحق الخريف عليهم كالمساعفة التي لا يمكن دفعها او التصرف حيالها. فاندفعوا ويحلبون النجوم. ويحلبون النجوم. في الشارع وقد أصبحوا فجأة في لحظة من ساعات الليل الأخيرة. بلا مأوى.

والسبب - كما يقول الدكتور موسى سعد - أحد المباني المتكونين، أن العمارتين تقع بينهما أرض شاسعة اعترضها ملقح على يد عمارة سكنية. فحار الإسفلت. وأمن على الحفر حتى وصل الى عمق أربعة أمتار. واستخدم في ذلك البومون. وأصبحت العمارتين يتحركان في اتجاهين متعاكسين. بعد ان اكتشف اصدة الإسفلت، والذي زاد من حجم الكثرة ان الأرض رطبة. وقد أدى تشريد ٣٥ أسرة.

الملك الألهي باع أرضها! امتك قطعة أرض زراعية بحوض السجدة الوسطية رقم ١٢ بزمك كله محافظة المنيا. فوجئت بملك الألهي المصري يبيع ممتلكاتي بحجة وجود توكيل لدى البنك من الدكتور فخري ومحمد جدي. ولم يبق لي خيار سوى التمسك بالحق في هذه الواقعة الخطيرة حتى لاكتسر حق آلاف الأسر الأخرى.

تسلم حلمي عتوب

٣٦ ش دمشق - مصر الجديدة

كوبري عيود

بيحث عن محافظة

نداء الى الخالقين

اعل بشركة توزيع كبرياء استكبرية - فرع سيدى بشر - منذ ٢٦ سنة. وتقدمت بطلب سن رقم ١٣٢٥ لعام ٧٦. اننى جوى. والتوريث يقع بين محافظتي القاهرة والقويسية. وكل محافظة تولى مسؤولية على الأخرى. ولا تعرف من المسؤول عن ذلك. وفجأة شكل وزير الحكم المحلي التحديد للمسؤولية والحد على انتهاء اصلاح الكوبرى. الذى سعمل على سبيله الممر بمنطقة شمال القاهرة وبكامل من خلال امتصاص الضغط من شتى شبرا واكواش.

خالد احمد الجويرى

مدينة السبعة شبرا الخيمة

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

والغريب ان يتفكر بانه يملك خمسة ملايين جنيه. ويقول ان اقدم عازرين يملكونه. اعلموه. ويقول الدكتور موسى: اننا نطوي احسن من غيري لأن اهل زوجتي يملكون في القاهرة. ونقيم حاليا في شبراخيت لمدة لا يعلم مدتها إلا الله.

عذاب يومى ويقول - عبدالحليم حسن - سائح آخر. عندما طلت الشربة لإخلاء المسكن قضيا الليلة عند صديق. وفي اليوم التالي سافرت الى شبراخيت لإقامة عند حملى. تصور ولا. لنا تقيم خمسة أفراد. اننا وزوجتي ولادى. فى غرفة واحدة نظرا لظروف المسكن. ونصور أيضا عذاب الرحلة اليومية من شبراخيت الى القاهرة والجيش. حيث ان مقر على مدارس والمواصلات وهذا كلفني ١٥ جنيها يوميا. ولا أدري متى سيخفي هذا العذاب وتزيد المصروفات التي يتبعها. والاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

الاستغناء كل يوم قبل الخاصة صباحا.

## فوجدوا أنفسهم في الهاج استيقظوا

## عفر المقاول أساس عمارة جديدة فتصدعت العمارتان المجاورتان

في الساعة الثانية بعد منتصف الليل، فجريه سكان الساحة لثلاثين راقم ١٠٠٨ شارع طومانباي بالزيتون. برجل لشربة بطرق اديبهم ويطعون منهم إخلاء مساهمتهم على وجه السرعة قبل ان تنهار المباني على رؤسهم. وتحولوا لتلقوا الى الدور التاسع. ولحق الخريف عليهم كالمساعفة التي لا يمكن دفعها او التصرف حيالها. فاندفعوا ويحلبون النجوم. ويحلبون النجوم. في الشارع وقد أصبحوا فجأة في لحظة من ساعات الليل الأخيرة. بلا مأوى.

والسبب - كما يقول الدكتور موسى سعد - أحد المباني المتكونين، أن العمارتين تقع بينهما أرض شاسعة اعترضها ملقح على يد عمارة سكنية. فحار الإسفلت. وأمن على الحفر حتى وصل الى عمق أربعة أمتار. واستخدم في ذلك البومون. وأصبحت العمارتين يتحركان في اتجاهين متعاكسين. بعد ان اكتشف اصدة الإسفلت، والذي زاد من حجم الكثرة ان الأرض رطبة. وقد أدى تشريد ٣٥ أسرة.

الملك الألهي باع أرضها! امتك قطعة أرض زراعية بحوض السجدة الوسطية رقم ١٢ بزمك كله محافظة المنيا. فوجئت بملك الألهي المصري يبيع ممتلكاتي بحجة وجود توكيل لدى البنك من الدكتور فخري ومحمد جدي. ولم يبق لي خيار سوى التمسك بالحق في هذه الواقعة الخطيرة حتى لاكتسر حق آلاف الأسر الأخرى.

تسلم حلمي عتوب

٣٦ ش دمشق - مصر الجديدة

كوبري عيود

بيحث عن محافظة

نداء الى الخالقين

اعل بشركة توزيع كبرياء استكبرية - فرع سيدى بشر - منذ ٢٦ سنة. وتقدمت بطلب سن رقم ١٣٢٥ لعام ٧٦. اننى جوى. والتوريث يقع بين محافظتي القاهرة والقويسية. وكل محافظة تولى مسؤولية على الأخرى. ولا تعرف من المسؤول عن ذلك. وفجأة شكل وزير الحكم المحلي التحديد للمسؤولية والحد على انتهاء اصلاح الكوبرى. الذى سعمل على سبيله الممر بمنطقة شمال القاهرة وبكامل من خلال امتصاص الضغط من شتى شبرا واكواش.

خالد احمد الجويرى

مدينة السبعة شبرا الخيمة

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية

اسكندرية







بها مجموعة من

بها مجموعة من



**علي لطفی**

الحقيقة  
الضائعة

بلاغ  
من  
الأساندة  
الجامعة  
إلى  
رئيس  
الوزراء

[illegible]

لتحليلات قسم البكتريولوجي بكلية  
الطب جامعة الإسكندرية . وذلك لمعرفة  
مدى تخفيف التلوث بعد تعقيم الحليب  
مؤقت مع بدلة الصيف القديم . ويوجد  
في تلك صراحة وصندوق من جانب هيئة  
الصحة والصفي . ذلك يمنع الاستعمال  
في الشواطئ الملوثة بأي وسيلة ولو  
بعد التزات السوداء لتلوي المستعملين  
بعدم الاقتراب من الماء الملوثة حتى

المصبات البحرية  
١٦ مايو  
روزن حار حقيقه

السيد الأستاذ الدكتور علي لطفي  
رئيس الوزراء. تحية طيبة وبعد،  
تتدفق بالافتقار إلى الحالة التي وصل  
إليها الصرف بالبنوك لعمدة الإندونيسية  
أسبانيا أن المصطلحات الفنية التي ترفع  
أعضاء المصوبين الجديدة عن الواقع وعن  
الحقيقة، ما ينتج عنه اتخاذ قرارات  
التي تتعارض مع المصالحات المالية الجديرة  
بإدراجها في تاريخ هذه الدولة كدولة  
الإندونيسية، والتي على الرغم من الواقع  
التي لا يمكن تجاهلها في:

أولاً: أن إنشاء المصبات  
التي تفرقة بين لها أي تبرير على  
بديل أن المصبات المطلوبة لا تحظى  
بالضمان والمصلحة الدولية  
الخاصة والمختلفة على  
المصبة العامة في  
شروطها والاستحسان وإن  
مبدأ صبه مياه المجاري  
القام سبق أن رفضته  
وكلية كلية البيئية  
الأمريكية منذ ١٩٧٩. وقد  
ثبت صبه هذا الذي من  
الأحداث التي مرت خلال  
فصل الصيف هذا العام.  
ثانياً: أن اقتراح إنشاء  
المصبات الأربعة  
الخاصة التي أعلن عنها  
السيد رئيس الجمهورية  
في خطابه بمدينة رشيد  
في ١٩/٨/١٩٨٥، هذا  
الاقتراح قد شوش في  
اجتماعات إدارة مدينة  
الصرف الصحي  
الإندونيسية في  
١٩٨٥/٨/٢١ ومقر أمرا  
محيرا وذلك المصبات  
ستكلف ١٦ مليون  
جنيه يتولى أي ضمان  
لتمت الثلاث.

محسن صفاي طلبه هذه المساجد التي  
علي خطاي طوبى من الصرف المسمى  
وخطب عليه من الصرف المسمى بطلبه  
المساجد بناء على توجيهات السيد  
الوزير ...

١- ضرورة النظر عن الجهة التي  
تحت إشرافه المساجد، فإن مجرد التفكير في  
إنشاء هذه الأعمال المكلفة يجب أن يكون  
مبنياً على دراسة علمية تشمل طبيعة قاع  
البحر وتضاريس التيارات ومحتواها  
والتيارات البحرية وتياراتها ومخاطرها  
وتشغيل هذه المساجد على  
الدرجة التي

وما يدعوا إلى النهضة وينشدون في  
السيد الرئيس الجمهوري ورئيس  
الجمهورية شاملة في التراتج المصائب  
الأربعة جاء نتيجة قرارات التي مرموقة  
أمر من السيد المهندس حسن صفدي  
الرئيس الإسكاني الإسكاني المهندس  
الخطي رئيس هيئة المصائب المهندس  
الصفي استغفره في المصائب والذي يؤهل  
وهو رئيسة المصائب المصائب المصائب  
والصريف المصائب حاليا . والدليل على  
ذلك .

١ - إقرار التكليف رقم ١٤ لسنة ١٩٨٥  
السيد المهندس حسن صفدي رئيس  
الهيئة الإسكانية المهندس حسن صفدي  
المقررين رقم ١٩٨٥/١٩٨٥/١٩٨٥  
المقررين رقم ١٩٨٥/١٩٨٥/١٩٨٥  
من بين (١٩٨٥) المصائب المصائب  
من بين (١٩٨٥) المصائب المصائب  
أنشأت لجانها في المصائب  
وصح إقرار التكليف عند استعداده  
كتاب السيد المهندس مصطفى الخطي  
رئيسة المصائب المصائب المصائب  
في ١٩٨٥/١٩٨٥/١٩٨٥ والذي على  
اسم السيد الرئيس الإسكاني قراره إنشاء  
المصائب الأربعة .

٢ - إقرار التكليف رقم ١٤ لسنة ١٩٨٥  
السيد المهندس حسن صفدي رئيس  
الهيئة الإسكانية المهندس حسن صفدي  
المقررين رقم ١٩٨٥/١٩٨٥/١٩٨٥  
المقررين رقم ١٩٨٥/١٩٨٥/١٩٨٥  
من بين (١٩٨٥) المصائب المصائب  
من بين (١٩٨٥) المصائب المصائب  
أنشأت لجانها في المصائب  
وصح إقرار التكليف عند استعداده  
كتاب السيد المهندس مصطفى الخطي  
رئيسة المصائب المصائب المصائب  
في ١٩٨٥/١٩٨٥/١٩٨٥ والذي على  
اسم السيد الرئيس الإسكاني قراره إنشاء  
المصائب الأربعة .

مصطفى الخليلي رقم ١٣٤٦ بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٩ اتضح انه ارسل لوزارة الاسكان بطلب عمل المصمم (بناء على توجيهات السيد المهندس وزير الاسكان) للاستعداد للعمل الاصناف. ولم يتضح من الخططين الجهة التي اقترحت عمل المصمم المصمم التي تتكلف ١٦ مليون جنيهه فخطيب المهندس

**بقلم : د . ابراهيم دسوقي أباظة**

السلمية ليست غداً ومكثرة ، ولكنها تبيد وتلاو - . الذين قتلوا وركبوا  
 رؤوسهم في نديا السلمية سفوفت تحت عجالات الترخيب وابتعدت رجهم !  
 وأولاً هذه العجالات الخرفاء ، لها كانت بين الأيوام وقرينة ١٩٢٧ وأخيراً  
 من المصالح العظيمة التي تركت بين الشعب ووضعت اليوم أمام أصعب المراقب .  
 بعد حالات منع السبب في استمراره هذه السلمية الشفرة على جد إردا ،  
 وتبركت السلمية النظم ، أمدام الحكم أو الظالم ، ومداوات السلمية  
 المستطرفة . هذه السلمية على مسروعة ، لها ضار على الحكم إذا تصرف  
 بالإبطلات السلمية الشخصية . وأخرج هذه إلى الظان السلمية لاتعنته ، بالحكم في  
 النظم التيته بين يركب بينه وبين ظلمه ، وأضواء البعث في تفتيش في النظم  
 التي تصمد في الهياكل بعد الحيلولة المروعة !  
 وهذه التبركة ، العربية النظم التي ليس تصرف على المعتاد الواضح الصريح  
 الذي يبيد الحكم عليه المعاصرة . المعاصرة ليس تجزء من النظم . بل هي  
 عربية نعد ونخيلة على من الضمعيين أو بلغنا منها أو يرضى متاحتها أو  
 الهياكل المارة الفط إلى الفار أو ذخيرة العسكري إلى الضم حتى في لخط القضايا  
 القومية !  
 نعمنا نأخذ المعرف بعد مستورتيه نظم المروعة ، الحكم على هذا  
 النظم وعلى غرابتهم وقد مخافته المستور . نحن بوحد أو نحر للحقيقة على حد  
 جات (الاستحقاقات تقاسم وعينية )  
 وعلمنا نأخذ المعرف بصورته اختيرت رئيس المجلس النواب من بين النواب  
 المتكثفين . على الحكم على اختيار رئيس على منتخب من الشعب حتى جاءت  
 المعامرات البرلمانية متفرقة وكثيرة . نعمنا نأخذ المعرف بصورته  
 إقرار بين العرب . على الحكم على بقائنا والتمس بمصاحبها . حتى  
 أفسدت موازين العدل والأصل وإزالت موازين العدل الأضوار .  
 وهذه كذبة الشعب بغيراطية والمواقفة المتكاثرة التي تحصر نبيد مؤسسة  
 الرقعة إلى الآن المعاصرة بقوله على الوقوف ولكنها مرفوعة من داخل النظم إلى  
 النظم بدستوره ومؤسساته وممارسته يقوم على انفراد الحكم وقد بلغنا ولا  
 شفرة وتزاحم من أحد .  
 ومعنى اننا النظم على عند المعارضة والاستخفاف بإرائها استمرار السوط  
 في الأخطاء والمخاطر فيها الذي يد مستحيل بعد الإصلاح والعلاج .  
 ولن نأخذ المعرف ونن قلعي عند الحكم ما نأخذ معاملة النظم ول كذبة  
 و ١٩٢٧ . على الأخطاء والأخطاف والخطف الضميمة . المعاصرة لها كانت هي  
 الأضواء النظمية التي تنير الحكم معمار الطريق . والحكم الذي هو الذي يبيد  
 الانتصاف لمعاصرة . ويعرف كيف يستفيد من أرائهم . والفهم في تصحيح  
 سمراته ونمو سياسته .

ما أتقن على أن يفرق بين الظن والعلم في المعرفة بل لا يتفهم ما دام هو علم المثل  
يقضي... فلا يزال الظن يرى في المعرفة العلم الذي يقهره لا الشك الذي لا  
يقضي اعتباراً؛ بل لا أصبح به جمل وحيد العلم على سبيل المعرفة في النقد  
ويستع على سبيل المعرفة التي جعلها وحيد العلم على سبيل المعرفة في النقد  
تكتشف أملاً الأرقام والبيانات ويمضي وراءه يقضيون التسليم بالأمم والبيانات  
في ذلك الحكم على حسيب المعرفة... بل يشك في ذلك الأمر  
المعرفة بل لا يتفهم ما أتقن على أن يفرق بين الظن والعلم في المعرفة بل لا يتفهم ما دام هو علم المثل  
ما عين ذلك البطل... بل يرى الحقيقة التي ربما تحدثت على غير ما علمه  
الشك وطموحه والامانة... وتحدث أيضاً ربما على غير ما علمه الشك المخاطر التي  
يقضيها الحكم على المعرفة وما يستع... وسلاماً سبلاً لا يفوق في خلق  
المعرفة في ظل نظام بشرى كل الأساليب في وجهها  
وحشي وافر الفنون والعلوم حتى ولو تعدد الحكم بعدم استخدامه فهذا  
شخصي لا يخص المعرفة بل يخص الظن والظن والظن والظن والظن والظن  
السلطة التي لا أصبحت ظروف أو طرق أحداث... بل يتعدى الرئيس السدات لا  
يكن أبداً ولا يقهر قلباً ما قام باعتقال ١٥٣٦ لمجرد الرأى والظن  
الإنسان المعرفة لا يكون إلا يستعمل المعرفة والمعرفة وحشي  
القوانين الاستثنائية من حيثها لذلك فقد تصعب الحكم على الظن في النظام  
تدخل في حسيبته... وتكون في أفراسه ما قبل ذلك سوف يقل العلم على عتده  
سوف يقل المعرفة على اعتبارها وهذا!

ضد حيتها  
صفار التجار والمستهلكين

اسيوط - صلاح سعد :

أخلى سبيله هو الآخر بعد دفع كفالة قدرها ٣٠ جنيتها .  
 فصار تواجوا في هاربا معاه صديقت الحمله الصغرى الى  
 بيبيع كهر (الفراف) على الطريق ، واضطر الرضا الصغرى الى  
 الفرار على احد الزنزانين التي تصاف وجوده بجوار القلص،  
 لخشية جرحه، وبعد الزنزين ٢٠ جنيتها ثمعا لها منوهه على لم  
 ياكلها . فخلد انفسه سبيله .  
 الفت الحمله الضيق على تاجر اسمه منوهه على غزالي .  
 بمده بيع عظمه ويصايف باسعار نقل من المتسعره الجبرية ،  
 يتجره مع طاقم من النصوصين ، واول سبيله جنيتها ١  
 قام الرضا الصغرى بالاطلاق على تاجر من الرضا المسلمين  
 مشوه له بالامانة ، بحجة عدم وجود فرائد لبعض الصناعات  
 الموجودة في محله ، رغم تقديمه له الفوازين والمستندات  
 لافاد الحمله .  
 وجهت الحمله للعديد من صغار الخلفاء ، بسبب تمتد  
 افراد صحت النصوصين ، وتم تحرير محاضر مخالفتهم ، بكمية مد  
 تاصيل اموال الصناعات في اماكن مترامه ، رغم وجود قائمة  
 باسعار داخل هذه المحلات ، وتم تحرير مخالفتها لبعض الخلفاء  
 وبترجيده اموال التجار والسيمايات التي اطاحت بها يديهم  
 الاساسي من وراء هذه المحلات ، وهو مراقبة الاسعار ، عجز  
 معظم التجار عن سداد الكمبيالات وشيكات اقساؤوه للذئوف في  
 وقت الموعد ، نتيجة توافر عمليات البيع والتمويل ، وحرص  
 على عدم الجوارات ، ان المصالحات بين هذه المتاجر يوما بعد  
 يوم ، وليس بسبب نقصان ايراد الحمله عن القيام بخدماتهم  
 في السوق ، وانما نتيجة الخوف الذي سيطر على التجار ،  
 لبركة عظمتهم في السوق الاسلاميه ، وبالتالي كواب متعدهم لهم  
 المستدرك على كل الضميمة عن (١) في ملخصه الخلفاء  
 حملاته المفروض ان تكون من اجل حماية المستدرك ، وتأمين  
 احوالهم له .

[illegible]

□ كبار التجار أغلقوا محلاتهم  
تجنباً للغارة !



جاء في  
في  
عقلوا  
توفا من  
نفس  
التموية











## هل يزول النحس عن "الهمجي"؟



بمؤلفاتها محمد صبحي - مبروك علي مرسوخة الههجي، يوم ١٦ أكتوبر الحالي ويعلن  
أثراً : كل الخسوس فى الزم، الههجي، منذ بدأت برؤفها، حيث أصيب عبدالله اسماعيل  
بأزمة منعتة من التمكن، وحل محله العمل معوض موالى، ويعد عرضها ياسين  
قبيلة على محمد صبحي على خدسه فى الحركه انشاء تايه احدى الحركه الصعيه فى  
المصلح الاول، وتحلل على نفسه فى الضمين الباقين، وتقلل محمد صبحي للشقاء  
وتكثر إزالة الجوس عن ساقه : «العمل» تأليف لجنين الرملى

**أضراب شركات**  
**القميص عن شرء**  
**القميص المصرى !!**  
أعلنت بعض شركات القميص  
الأضراب عن شرء الإلام المصرية  
ياسين يزيد على ٢٠ ألف جنيه  
كانت بعض الإلام فى حلق  
جسار الفصحى فى سوق الديون  
أن أصابع الشركات القميص  
أفرض شروط على منتجى هذه  
الإلام، وإزالة المعركة الفصحى

تخوفت... فقلت جمعت مثل كبر  
القصص... اطلق عليها جمل المهرجانات.  
والهوى من تظلم مهرجانات العالم  
الضمرى وبوليا وتخليق مرثية قلمها  
وتعزيتي... فلما اتممت اللحنه  
المهرجانات؟  
الاهل وصلى الى مهرجانات العلميه  
بعد الزود المجدد. ولم تدخل  
السبله  
الافلا... تدين عن البيئه المدهنه  
والانسانيه العلميه... فمرضت شكلا  
وموضعا  
ولما رايته تنكح الافلا اجنبيه  
ولما اصابه الاجنبي... ان لم يدين من  
صنعه ابا المصنفين  
الافلا... اتممت عن افلا اجنبيه  
والصنعه... ليست من واقع الشرق واليب  
الشرق  
الافلا... ليس فيها من افلا  
البيئاني... في تصفها الشفليه العدم  
الافلا... ان اوسع افلا بطاله العلم  
وبكر... لادعوه لادعوه لادعوه لادعوه

[illegible]

## قيادات اللّيفزيون

الحقبات الأخيرة، إلا أن المشاهد يشعرون بحزنهم هذا الزيناع لقلقه وولته وقدم له معلومات ثقافية مفصلة لدراسة عن السينما المصرية، بدون أفركه أو سوسفيلانية، واستماع السامعيون. إن يقدم نونجا جديدا، وشديد البساطة لعلم الفنون المتاح الذي لا يهتم بكتابة نظريته. بقدر اهتمامه بالكتابة الصوتية وجيولوجية.

وبعد أن أصبحت صورة الجمعة من

[illegible]

«زينب الخاص»  
ماتت

**بداية سيئة**

بدأت القارة النقية أرساليا بشكل خيب آمال المشاهدين، في ظهور قارة جديدة تختلف عن القشتالين الأولى والثانية. كان الكيفيتيون قد انتدب ١٢ مندوبا ومندبة من الأذاعه رغم أن ١٥٠ مندوبة للكيفيتيون يعانين البطالة وعين ٢٠ مندوباً جدياً للعمل في هذه القارة. خصصت لهذه القارة ٥ كسائير و ٤ احتياطي القشتالين الأولى والثانية. قدمت القارة في اليوم الأول لأرساليا يوم الأحد الماضي ضمن برنامج الكيفيتيونية العامة.

وضام التنسيق بين الكاميرات

التي في أربابها، وحصل أحد الكيفيتات على أعلى نسبة عواطف في القارة، وهي ٢٧، في المقابل من كل ما يتم خصيصه للجمهور بالإضافة إلى مختلف أخرى عادية.

فكرت الكيفيتات أن ترفع الحلق المؤلم والمحبين الصوريين بالوقوف الجماعي مصر مثيرة، ولكن جمعية مصر أصرت على الأستلام من قبل فريق باريس. وقررت أوقافها الجديدة بالوقوف والوقوف والوقوف الرسمية، بدلت في هذه الحجة لها وأنداء تزد من أذاعه انتفاضة، وفازت. لذا وجب أن تستأجر الدولة في تحفيته على أكثر من مليون دولار تسخير سنويا على الدولة.

**مصر في شعر شوقي**

**يرتلج أذاعي خاص**

انتدب أذاعي مصطفى عبد الرحمن من أذاعه ليرتلج أشع من أمير الشعراء

**مصطفى عبد الرحمن**

**أشع**

دراسات  
المركز الثقافي الإسباني

وإنا لنفتقدنا بكتير فيه  
من يمين دينه فهو عرضا  
وقام بكتير البرنيانج الموسول فواد  
خلى وخبرجه الفلاس حسن أبو  
العالم، وطوبقه طوبقه ياسين الخيام  
عادل ومن وديع وأبو  
مسجد كوايف، وأشراف علي الفلوق  
وصعد الكوايف: وسيداه البرنيانج من  
البرنيانج العام أبو الأثيان القدام في  
الكرسي ٣١ في شهره

**مطلوب شراء**  
شعري مسجد عمى علق

[illegible]

SECRET

*(continued)*

ويقول الأربعة الكبار بلجنة المهرجانات: أنهم حصلوا على موافقة بتخصيص ١٥ ألف جنيه من صندوق دعم السينما، الذي يقررون عليه وخمسين ألف جنيه من وزارة الثقافة

السهرات السخنة. بدأ اللقي بخت  
البيض. وبدأت الطماطم تنضج  
تفويجه ضربة قاضية للبرنجان من أجل  
إحلال البرنجان لآخر من إنتاج الخاص بدلا  
منه. والى الدور السادس يعني  
مستطيربو السخنة يحضر الفقيادات  
المنشائية لإعداد لحظة معينة للخص  
الهائل من البرنجان وسحب  
إحداث. أن إلتقاء البرنجان قد يدعو  
لنقل الحصة والجهد. وربما يأتي  
دور التصرف السطح علينا. وربما يكثر  
لغري سلفرة. والى نثره الجهد  
لنقوة السخنة والنزول موطء الجمل

## قيادات اللّيفزيون

ويبدو أن الجميع يعلمون أن السلطنة رجل - دولة يعتمد على الإقليم في كل شيء، وأنه عليه أن يخلق الخطوط العريضة في كل قضية لا بد ويبدو كأنه الذي يوافق السلطنة ويبدو أنه يتبادل الخطوط العريضة للقرارات المتضمنة في تقريره، العملية هي زيور، أي تمت إحداهن حين اعادته إلى الصليبيين، ثم عاد لصلاحية

[illegible]

«زينب الخاص»  
ماتت

وتتوقف الآلة بحسب المصفاة، يعني بختصار حتى، يلم الموضوع ..

**قلة من المذيعات يحجبون**

● تقوم مذيعات التلفزيون بحماية حمدي وأخاه شلي وجاوي عزام حمدة مكثفة للاحتجاج على قرار التلفزيون منع ظهور النجمة فوق صالحي على الشاشة ونقلها للعمل بعيد قطف في إدارة العداد. قامت المذيعات بمحاولات لاقناع مذيعات التلفزيون بالتوقيع على مذكره احتجاج على هذا القرار. معظم المذيعات لم يسيجن بعد المذيعات. بينما وقعت على المذكرة على 11 المذيعات اصل المذكرة الموقعة في

**قناة الثالثة**

**ترجمة جديدة لشكسبير على مسرح الفن**

● بدأ مسرح الفن الجديد عرض المسرحية الفشالية الاستعراضية «روميو وجوليت» المسرحية ترجمه من الاصل الذي كتبه شكسبير. وبعد اعجازا من الفن الترجمة الحديث قام بها الدكتور محمد عتاني، الذي برع من خلال أسلوبه الملمس المعبر في ترجمة الصور الفنية التي اشتمل بها شكسبير في بواعه لم يسبق لها مثيل، ولذلك كان التحسين سهلا

دراسات  
المركز الثقافي الإسباني

**النقل لم يتضمن مراقبة**

● مكتب بيشية مدير مكتب شرفة مصر للطيران في فندق شيراتون القاهرة - التي تملك من مكتب الشركة بشارع طه حسين في موقعها الجديد - ولا تضمن هذا النقل مراقبة أو تصادافيا، كما أكدت أن زميلها في إدارة محمود مدير مكتب

**مطلوب شراء**  
شعري مسجد عمى علق

إبراهيم اسماعيل  
محمود وسعيد أحمد  
وهي بكية الهنظمة  
جاسمة حلوان ..  
حضر الحفل عدد كبير  
من  
الفرعوسين .. العروس  
كريمة الزميل  
اسماعيل محمود  
بكنة ندى

SECRET











